

25–26

Kammerkonzerte

in der Evangelischen Akademie Tutzing

Vorverkauf über die Buchhandlung Held

Hauptstraße 70
82327 Tutzing
Tel. (08158) 83 88

Preise	I	II	III
Abo (6 Konzerte)	125	105	90
Abo <i>plus</i> (7 Konzerte)	145	122	105
Einzelkarten	35	30	25
Jugendabo*	75	60	
Ermäßigte Karten*	15		

Die Eintrittskarte berechtigt zum kostenfreien Eintritt in den Schlosspark sowie zu einer Schlossführung.

*Ermäßigt für Jugendliche bis 28 Jahre (Schüler*innen, Studierende und Auszubildende; begrenztes Kontingent)

In Zusammenarbeit mit der
Evangelischen Akademie Tutzing
ev-akademie-tutzing.de

brso.de



Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

BRSO



EVANGELISCHE AKADEMIE
TUTZING

BR
KLASSIK

BRSO-Kammerkonzerte
in der Evangelischen Akademie Tutzing
Jeweils am Sonntag um 18 Uhr

1. Kammerkonzert – 2. November 2025
»Frühe Erfolge«

K1

Christian Sinding

Klavierquintett e-Moll, op. 5

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 13

Arvo Pärt

»Da pacem Domine«

2. Kammerkonzert – 1. Februar 2026
»Trio con variazioni«

K2

Thomas Adès

»Sonata da caccia« für Oboe, Horn und Cembalo

Franco Donatoni

»Small II« für Flöte, Viola und Harfe

Claude Debussy

Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Charles Koechlin

»Deux nocturnes« für Flöte, Horn und Klavier, op. 32

August Klughardt

»Schilflieder«, fünf Fantasiestücke für Klavier, Oboe und Viola, op. 28

Eugène Goossens

»Pastorale et Arlequinade« für Flöte, Oboe und Klavier, op. 41

3. Kammerkonzert – 1. März 2026
Das goldene Zeitalter der englischen Musik

K3

York Bowen

Hornquintett c-Moll, op. 85

Benjamin Britten

Streichquartett Nr. 1 D-Dur, op. 25

Samuel Coleridge-Taylor

Klarinettenquintett fis-Moll, op. 10

Kammerkonzert *plus* – 8. März 2026
Anton Barakhovsky • BRSO Akademie

plus



Louise Farrenc

Nonett Es-Dur, op. 38

Max Bruch

Oktett für Streicher B-Dur

4. Kammerkonzert – 19. April 2026
Hommage an Jan Koetsier

K4

Hans Leo Haßler

Intrada aus dem »Lustgarten«

Drei Madrigale aus dem »Lustgarten«

Jan Koetsier

Petite Suite, op. 33/1

Cinq Impromptus, op. 55

»Bamberger Promenade«, op. 44

Quintett, op. 65

»Falstaffiade«, op. 134

»Unterkagner Ländler«, op. 155

Jörg Widmann

Air für Horn-Solo

Giovanni Gabrieli

»Sonata pian'e forte« aus den »Sacrae Symphoniae I«

5. Kammerkonzert – 14. Juni 2026
»In memoriam«

K5

Henry Purcell

Chaconne g-Moll, Z. 730

Benjamin Britten

Streichquartett Nr. 2 C-Dur, op. 36

György Kurtág

»Officium prove in memoriam

Andreae Szervánszky«, op. 28

Dmitrij Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 15 es-Moll, op. 144

6. Kammerkonzert – 28. Juni 2026
»Italia und Germania«

K6

Luigi Boccherini

Streichquintett C-Dur, op. 62/1

Giuseppe Verdi

Streichquartett e-Moll

Johannes Brahms

Streichquintett G-Dur, op. 111