

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Evangelische Akademie Tutzing - Postfach 12 27 - 82324 Tutzing - Internet: www.ev-akademie-tutzing.de

10.9.2014

volXklang-Festival im Fünfseenland

Neue Volksmusik vom Feinsten und Weltmusik für Genießer, aber auch Temporeiches für Partyfreunde – dies ist die Musikmischung für das volXklang-Festival 2014. Acht Konzerte werden in Tutzing, Feldafing und Pähl gespielt.

In der Evangelischen Akademie Tutzing zu Gast sind

am 13. September 2014, um 20.00 Uhr

die Gruppen HAMMERLING GOES MAROC und ALMA.

Die Tickets kosten 26 €. Sie können an der Abendkasse in der Evangelischen Akademie Tutzing oder in der Buchhandlung Held in Tutzing (Tel.: 08158-838899) erworben werden.

Vorab verriet uns ALMA in einem Kurzinterview, dass man ein Konzert von ihnen „intensiv im Bauch, in den Beinen und im Herzen“ spürt. Viele Leute berichteten den Musikerinnen, dass sie „so gerne getanzt, aber sich dann doch nicht getraut hätten.“ Kann man die Musik von ALMA einem Genre zuordnen? Wohl eher nicht. Denn ALMA macht „experimentelle Volksmusik“, die zugleich auch Seelenmusik sein will.

Erwin HAMMERLING beschreibt seine Musikrichtung hingegen anders. Es sei eine „musikalische Gratwanderung“, die Alphorn, Glocken und traditionellen marokkanischen Gesang beinhaltet. Aber auch „Polka Maroc“ mit Gembri, dem „Slave-Bass“, Flügelhorn und Schlagzeug seien zu hören. Auch HAMMERLING lässt sich keinem Genre zuordnen. Seine Musik ist ein „respektvolles Hineinempfinden“ in die marrokanische und alpenländische Musik.

Es erwartet die Gäste dieser volXklang-Veranstaltung im Musiksaal der Evangelischen Akademie Tutzing also ein außerordentliches, ungewöhnliches Musikprogramm, auf das man gespannt sein darf.

Dr. Axel Schwanebeck