

# „...GERADE DAS IST DIESE SELTSAME MEINIGE ZAUBERWELT, ICH KANN DAS DOCH NICHT HERGEBEN WIEDER FÜR DIE BESTÄNDIGE FÜRCHTERLICHE WIRKLICHKEIT...“

*Hugo von Hofmannsthal*

Liebe Freunde des Tutzinger Salons,

die Schauspielerin Jovita Dermota nähert sich dem österreichischen Dramatiker, Lyriker und Librettisten Hugo von Hofmannsthal auf dem einzigen für diese Figur angemessenen Weg: dem Text. In Suchbewegungen durchforscht sie das Archiv Hofmannsthals, sammelt, verwirft, ordnet an, ordnet um. Das Ergebnis ist eine collagierte Lesung, in der sie das Wesen des Dichters gleichzeitig fasst und seiner Unfassbarkeit Raum gibt.

Dabei legt sich ein dichtes Geflecht von Bildern übereinander, eine Art Hologramm entsteht. In der Spiegelung der Zeitströme der Jahrhundertwende („mit der Krone der Kunst zwischen den Zähnen...“), vor dem Zusammenbruch der Alten Welt, bis hin zum Heraufdämmern der Neuen Zeit, schichten sich die Textbausteine im Werk von Hugo von Hofmannsthal übereinander und finden sich ständig neu gestaltende Bilder.

In Texten, Briefen, Reden und Auszügen aus dem poetischen Werk wird seine Suche nach den Wurzeln unserer Identität deutlich – sowie sein Appell, persönliche und politische Verantwortung zu übernehmen. Es entsteht das Bild eines Künstlers und Menschen, dessen Streben nach Zugehörigkeit und nach Verstehen sich mindestens so umfassend gestaltet, wie das nach spiritueller und sinnlicher Erfahrung. Mal im Taumel der Sinne, mal im nachdenklichen Austausch mit Freunden, changierend zwischen Wissenschaft, Kulturpolitik und vielfältigsten Arbeiten für Theater, Tanz und Oper und zugleich immer auch auf der Suche nach den Wurzeln des Menschseins, der Prähistorie, der Beschwörung großer Kulturen: All das ist Quelle seines Seins und seines poetologischen Schaffens, lässt ihn wandeln zwischen der „Zauberwelt“ und der „beständigen fürchterlichen Wirklichkeit“.

Das Leseprogramm ist ein Versuch, das außerordentliche Leben und Werk von Hugo von Hofmannsthal zu skizzieren, mit klaren und verschwimmenden Konturen. Klaus Kämper begleitet die Lesung mit dem Cello.

Wir freuen uns, wenn Sie dabei sind. Herzliche Einladung an den Starnberger See!

**Alix Michell**, Studienleiterin für Kunst, Kultur, Digitales und Gender, Evangelische Akademie Tutzing

## DONNERSTAG, 31. OKTOBER 2024

19.00 Uhr Einlass

19.30 Uhr **Begrüßung**  
Dorothea Grass

**Der himmelblaue Schuh  
oder die Traumwelten  
des Hugo von Hofmannsthal**  
eine poetische Interpretation von und mit  
Jovita Dermota

Musikalische Begleitung: Klaus Kämper

21.00 Uhr Begegnungen und Gespräche in den Salons

Eine Anmeldung ist erforderlich.

## UNSERE GÄSTE

**Jovita Dermota** ist am Max Reinhardt Seminar in Wien zur Schauspielerin ausgebildet worden. Engagements an den Münchner Kammerspielen, am Schauspielhaus Zürich und am Residenztheater München folgten.

Seit vielen Jahren widmet sie sich der Entwicklung von Sololeseprogrammen u.a. zu Clara Schumann, Ingeborg Bachmann, Franz Kafka, Virginia Woolf, Oskar Kokoschka, Gustav Klimt, Richard Strauss, Martin Luther, Michelangelo Merisi da Caravaggio und Vincent van Gogh. 1999 erhielt sie das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst.

**Klaus Kämper** studierte Musik am Robert-Schumann-Konservatorium in Düsseldorf. Als Cellist des Cherubini-Quartetts wurde er international bekannt. Konzerte, Rundfunk- und Fernsehauftritte führten ihn mehr als zehn Jahre lang durch die ganze Welt, bis er sich 1989 für einige Jahre vollkommen aus dem Konzertleben zurückzog. Er studierte in München Philosophie und Sanskrit, begann zu schreiben und zu komponieren. 1994 trat er erstmals wieder öffentlich auf. Er arbeitete bereits mit dem Henschel Quartett, dem Nomos Quartett, mit Senta Berger, Wolf Euba, Jörg Hube und vielen anderen zusammen. Er lebt als freier Künstler in München, konzertiert als Solocellist des Bayerischen Kammerorchesters und als Mitglied des Voyager-Quartetts.

# ANKÜNDIGUNG

## TALK IM SCHLOSS

mit Thorsten Otto und Gästen / Abendveranstaltungen

23.09.2024 / 28.10.2024 / 11.11.2024 / 09.12.2024

Beginn jeweils 19.00 Uhr. Anmeldung erforderlich.

Begegnungen mit Menschen, ihren Geschichten, ihrer Sicht auf die Herausforderungen des Lebens und was ihnen Halt gibt: Unser Talk-Format mit BR-Moderator Thorsten Otto stellt jeweils eine Persönlichkeit in den Mittelpunkt. Nicht im Radiostudio, sondern im Schloss Tutzing und seiner besonderen Atmosphäre.

## BLICKWECHSEL

DAS AUGEN / DIE ADER / DAS ADRENALIN / Abendveranstaltungen

27.11.2024 / 18.02.2025 / 29.07.2025

Beginn jeweils 19.00 Uhr. Anmeldung erforderlich.

Im Wechsel zwischen der Rezitation literarischer Texte und wissenschaftlichen Impulsen eröffnen sich neue Einsichten und überraschende Aspekte auf ein Thema –inspirierend und informativ zugleich!

## MOZART-BRIEFE

Sonntag, 24. November 2024 / Musikalische Lesung / Matinee

Die Briefe zwischen Wolfgang Amadeus Mozart und seinem „Bäse“, der geliebten Cousine Maria Anna Mozart, sowie der Briefwechsel mit seiner Mutter Anna Maria und seinem Vater Leopold aus dem Jahr 1778 sind virtuose Sprachfeuerwerke.

## EINSICHTEN UND AUSSICHTEN

21. Januar 2025 / Abendveranstaltung

Beginn 19.00 Uhr. Anmeldung erforderlich.

Christian Springer einer der politischsten Kabarettisten Deutschlands. Nachdenklich, mahnend, provozierend und immer wortgewaltig kämpft er auch 2025 für mehr Rückgrat in der Politik, mehr Solidarität in der Gesellschaft und mehr Menschlichkeit in der Welt.

## VERANSTALTUNGSLEITUNG

Alix Michell, Evangelische Akademie Tutzing

## ORGANISATION & INFORMATION

Rita Niedermaier, Tel.: 08158 251-128. Ihre Anfragen zu der Veranstaltung erreichen uns in der Zeit von Montag bis Freitag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

**Anmeldungen** erbitten wir bis spätestens 28. Oktober 2024 entweder online oder direkt an: [niedermaier@ev-akademie-tutzing.de](mailto:niedermaier@ev-akademie-tutzing.de)

Eintritt 18.– Euro / erm. 9.– Euro / Abendkasse

Eine Anmeldung ist erforderlich.



## Veranstaltungsort

Evangelische Akademie Tutzing / Schlossstr. 2+4 / 82327 Tutzing

## Weitere Informationen zu

Datenschutz / AGB sowie umweltfreundlicher Anreise und E-Mobilität finden Sie unter dem Titel der Veranstaltung auf unserer Homepage: [www.ev-akademie-tutzing.de](http://www.ev-akademie-tutzing.de) (s. auch QR-Code)

**Bildnachweis:** © Adobe Stock

**Veranstaltungsnummer:** 0112025

Evangelische Akademie Tutzing / Schlossstraße 2+4 / 82327 Tutzing  
[www.ev-akademie-tutzing.de](http://www.ev-akademie-tutzing.de) / [www.schloss-tutzing.de](http://www.schloss-tutzing.de)



[facebook.com/EATutzing](https://facebook.com/EATutzing) / [x.com/eatutzing](https://x.com/eatutzing) / [instagram.com/eatutzing](https://instagram.com/eatutzing)  
[youtube.com/EATutzing](https://youtube.com/EATutzing)



EVANGELISCHE AKADEMIE  
TUTZING

# Der himmelblaue Schuh oder die Traumwelten des Hugo von Hofmannsthal

Donnerstag, 31. Oktober 2024, 19.30 Uhr

TUTZINGER SALON