

REFERIERENDE

Julian Benedikt, Filmemacher, Fotograf, Autor, München

Prof. Dr. Christoph Hugenschmidt, Physik, Technische Universität München

Rainer Karlitschek, Intendant, Staatsoper Bern

Dr. Cathrin Klingsöhr-Leroy, Künstlerische Direktorin und Geschäftsführerin vom Franz Marc Museum in Kochel am See

Beate Passow, Künstlerin, München

Prof. Dr. Bernd Scheffer, Germanistik, Medienwissenschaft, Ludwig-Maximilians-Universität München

Gregor Specht, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Romanische Philologie, Ludwig-Maximilians-Universität München

Roland Spiegel, Redakteur mit Schwerpunkt Jazz, BR-Klassik, München

Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner, Studienleiter für Theologie und Gesellschaft, Religion, Philosophie und Recht, Evangelische Akademie Tutzing

Pfr. Heiner Weniger, Systematische Theologie, Kunst + Kirche, Nürnberg

Benedikt Zehm, Beleuchter / Licht-Werker, Bayerische Staatsoper, München

FÜR SWING LIVE AN SILVESTER SORGEN

Thomas Bouterwek, Saxophon, Tutzing

Alex Jung, Gitarre, Schwabmünchen

Jörg Hess, Kontrabass, Gauting

VERANSTALTUNGSLEITUNG

Pfr. Dr. Jochen Wagner, Evangelische Akademie Tutzing

ORGANISATION & INFORMATION

Anja Böhm, E-Mail: boehm@ev-akademie-tutzing.de;
Tel. 08158 251-123. Ihre Anfragen zu der Veranstaltung erreichen uns in der Zeit von Montag bis Freitag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

Anmeldung

Ihre Anmeldung erbitten wir über das Online-Formular auf unserer Homepage (s. auch QR-Code). Sie wird von uns bestätigt, ist verbindlich und Voraussetzung für die Teilnahme. Die Tagung kann nur für die **gesamte Dauer** gebucht werden. Anmeldeschluss ist **12. Dezember 2022**.

Abmeldung

Sollten Sie an der Teilnahme verhindert sein, bitten wir bis spätestens **16. Dezember 2022** um entsprechende schriftliche Benachrichtigung. Unsere Stornobedingungen entnehmen Sie unserer Homepage.

Preise pro Person für die gesamte Veranstaltungsdauer (in €):

Vortragsgebühr 200.–
(zzgl. Kaffee/Tee/Kuchen auch bei Teilnahme ohne Verpflegung)

Vollpension

– im Einzelzimmer	241.50
– im Zweibettzimmer	197.50
– im Zweibettzimmer als EZ	257.50
Kurzzeitzuschlag für eine Übernachtung	10.–
Verpflegung (ohne Übernachtung/Frühstück)	115.–



Sonderkost

Gerne bietet unsere Küche gegen einen Aufpreis von 10.– € pro Person & Veranstaltung bei veganer Ernährung, Unverträglichkeiten oder Allergien eine darauf abgestimmte Sonderkost an. Diese Angabe muss zusammen mit Ihrer Anmeldung erfolgen.

Wir bitten um Begleichung bei Anreise durch Barzahlung oder EC-Karte. Bestellte und nicht in Anspruch genommene Einzelleistungen können nicht rückvergütet werden.

Die Tagung wird zu einem erheblichen Teil aus Kirchensteuermitteln finanziert.

Preisnachlass

Auszubildende, SchülerInnen, StudentInnen (bis zum 30. Lebensjahr) und Arbeitsuchende erhalten **eine Ermäßigung von 50 %**. JournalistInnen wird der Teilnahmebeitrag erlassen, wenn ein aktueller Presseausweis einer ausstellungsberechtigten Organisation zusammen mit dem Auftrag zur Berichterstattung vorliegt. Eine Kopie Ihres Ausweises schicken Sie uns bitte mit Ihrer Anmeldung zu.

Weitere Informationen zu

Stornobedingungen / Ermäßigung / Schlosseuro / Datenschutz / AGB / Hygienekonzept / E-Mobilität / umweltfreundlicher Anreise und möglicher Sonderkost finden Sie unter dem Titel der Tagung auf unserer Homepage: www.ev-akademie-tutzing.de (s. auch QR-Code)

Bildnachweis: © Adobe Stock

Veranstaltungsnummer: 0242023

Evangelische Akademie Tutzing / Schlossstraße 2+4 / 82327 Tutzing

www.ev-akademie-tutzing.de / www.schloss-tutzing.de



EMAS
GEPRÜFTES
Umweltmanagement
DE-155-00289



EFQM
Committed to Excellence
2 Star - 2018



facebook.com/EATutzing / twitter.com/EATutzing / instagram.com/EATutzing
youtube.com/EATutzing



EVANGELISCHE AKADEMIE
TUTZING

Blue World – Heimweh & Fernweh nach Geborgensein

30. Dezember 2022 bis 01. Januar 2023

SILVESTERTAGUNG

WEISST DU WIEVIEL STERNLEIN STEHEN AN DEM BLAUEN HIMMELSZELT? (...) GOTT DER HERR HAT SIE GEZÄHLET, DASS IHM AUCH NICHT EINES FEHLET...

Wilhelm Hey

Blau – diese Farbe ist unerschöpflich. Blauer Himmel, blaue Blume der Romantik. Bluejeans, die blaue Mauritius, blauer Enzian, Smaragd oder Lapislazuli, ein Bugatti muss blau (ein Ferrari rot) sein, die blaue Lagune, das blaue Meer, Blaubeeren pflücken, Karpfen blau, „Blue Velvet“ im Kino, das Märchen vom „Ritter Blaubart“, ein blaues Vergissmeinnicht – was wird nicht alles mit Blau bedeutsam verbunden?

So machen wir gern blau, sind bisweilen ein bisschen blau, meiden das Blaulicht der Polizei und sind hie und da blauäugig. Wir schätzen die blaue Stunde, spüren von Kind an die blauen Flecken vom Spielen, fürchten den blauen Brief und neiden denen mit „blauem Blut“ ihre Privilegien.

„Deine blauen Augen machen mich so sentimental“ – ja, an diesem Schlager ist was dran.

Aber was? Es gibt ja doch grad genug andere Farben ... warum also Blau? Wer hat sich nicht alles den Kopf darüber zerbrochen! Stefan Georges *Herbstgedicht* etwa, oder Yves Kleins Kunstwerke, natürlich Blues und Jazz, die *Blue Notes*, die als dreckige Noten, *dirty* gelten. Ausgerechnet mit „Allez les Bleus“ feuern die Franzosen ihre Nationalmannschaft an, die eigentlich eine *Équipe Tricolore* ist und oh weh, wenn bei uns die Königsblauen Trauer tragen.

Wem gedroht wird, bald sein blaues Wunder zu erleben, der wird froh sein, in dieser argen Zeit wenigstens mit einem blauen Auge davonzukommen. Das mag auch auf der Schwelle zu Silvester gelten. Im blauen Licht milde gedimmt, lassen sich der Altjahresabend barmherzig verabschieden und das Neue Jahr dezent willkommen heißen.

Sie sind herzlich eingeladen, zwischen Himmelszelt und Weltenmantel „im Blau“ geborgen zu sein: Zum Jahreswechsel. Ohne Nacht keine Sterne. Kommen Sie – Sie werden staunen, Blau, Wunder, Rätsel, Trost und Einspruch – in Farbe! Azzurroooooo ... (*Adriano Celentano*)

Pfr. Dr. Jochen Wagner, Evangelische Akademie Tutzing
Beate Passow, München

PROGRAMM

Freitag, 30. Dezember 2022

18.00 Uhr	Anreise ab 16.00 Uhr Abendessen
19.00 Uhr	Blue World – Heimweh & Fernweh nach Geborgensein Begrüßung Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner & Benedikt Zehm
19.30 Uhr	Blue World, Kind of Blue – ... die Blue notes als Geschenk der Afroamerikaner an die Welt Einführung Roland Spiegel
20.30 Uhr	Blue Note – das Jazz Label von Alfred Lion & Francis Wulf Von Trost & Einspruch swingender Melodien Film von Julian Benedikt
22.00 Uhr	Begegnungen und Gespräche in den Salons

Samstag, 31. Dezember 2022

07.45 Uhr	Abschied 2022 Morgenandacht in der Schlosskapelle Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner
08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Blauer Himmel und blauer Edelstein – woher kommt das Blau? Prof. Dr. Christoph Hugenschmidt
10.00 Uhr	Verteidigung des Blues – Loblied auf die Melancholie Prof. Dr. Bernd Scheffer
11.00 Uhr	Kaffeepause
11.30 Uhr	Missverständnisse in Kater-Stimmung Georg Gershwins Jazz-Operneinakter Blue Monday Rainer Karlitschek
12.30 Uhr	Mittagessen
14.30 Uhr	Die Hüllen des Azur Blauer Strumpf, blaues Kleid, blauer Anzug, blue jeans Gregor Specht M.A.

15.30 Uhr	Kaffeepause
16.00 Uhr	Königsblau – Yves Klein und Fußball Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner
17.00 Uhr	„Weißt du wie viel Sternlein stehen an dem blauen Himmelszelt?“ Fernweh und Heimweh nach kosmischer, liebkosender Nähe Pfr. Heiner Weniger
18.00 Uhr	Atempause
19.00 Uhr	Festliches Silvestermenü
21.00 Uhr	Blue Notes Live in den Salons
23.50 Uhr	Abschied von 2022 & Willkomm' von 2023 Zum Jahreswechsel Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner
24.00 Uhr	Ausklang und Begegnungen in den Salons

Sonntag, 1. Januar 2023

09.00 Uhr	Frühstück
10.00 Uhr	Willkommen 2023 Morgenandacht in der Schlosskapelle Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner
10.30 Uhr	Blaue Liebe 1913: Else Lasker Schöler und Franz Marc Dr. Cathrin Klingsöhr-Leroy
11.30 Uhr	Europa – gelobte Utopie goldener Sterne auf blauem Grund Beate Passow
12.30 Uhr	Ende der Tagung und Verabschiedung ins neue Jahr