

BETEILIGTE

Magnus Dauner, Musiker und Dozent, Studium an Hochschule für Musik und Theater München (Jazz Schlagzeug) sowie am Karnataka College of Percussion in Indien (Konnakol & Mridangam); u.a. 1. stellvertretender Vorsitzender des Bayerischen Jazzverband e.V., Kempten

Prof. Dr. Hans Jaskulsky, Dirigent, bis 2016 Universitätsmusikdirektor am Musikischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum sowie bis 2018 Präsident der Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e. V.; heute Vorsitzender des MOD-festivals e.V., Witten

KMD Prof. Dr. Stefan Klöckner, Professor i. R. für Historische Musikwissenschaft, Geschichte der Kirchenmusik und Musik des Mittelalters an der Folkwang Universität der Künste Essen, u.a. Mitglied des Bundesfachausschusses „Musik in Religionen und Kirchen“ des Deutschen Musikrats, Essen

Prof. Dr. Andreas Nehring, Professor i. R. für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Jascha Nemtsov, Pianist und Musikwissenschaftler, Professor für Geschichte der jüdischen Musik an der Musikhochschule Weimar und am Abraham Geiger Kolleg Potsdam; über 40 CD-Einspielungen, die u.a. mit dem „Opus Klassik“-Preis ausgezeichnet wurden, Mitglied des Beirats von Musica Sacra International e.V., Berlin

Dr. Antonia Öksüzoğlu, Islamwissenschaftlerin und Kulturanthropologin, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Forschungsstelle für religiöse Vielfalt an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Dr. Osman Öksüzoğlu, Musiker und Musikwissenschaftler, Erlangen

Prof. Dr. Enjott Schneider, Komponist u.a. von zehn Opern, sakraler Chor- und Orgelmusik sowie Filmmusiken, u.a. für „Schlafes Bruder“; bis 2012 Professor an der Hochschule für Musik und Theater München sowie bis 2020 Präsident des Deutschen Komponistenverbandes, München

Dr. Wolfgang Schuhmacher, Pfarrer und zertifizierter Yogalehrer, Leiter des Wildbad Rothenburg ob der Tauber

Dr. Matthias Viertel, Pfarrer und Musikwissenschaftler, bis 1996 Referent der Norddeutschen Kirchen beim NDR, bis 2004 Direktor der Evangelischen Akademie Hofgeismar, zuletzt Gemeindepfarrer in Kiel, Kassel

Prof. Dr. Ulrich Wegenast, Kultur- und Medienmanager, Honorarprofessur an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf; Kaufmännischer Geschäftsführer des MODfestivals e. V., Marktoberdorf

Prof. Dr. Annette Wilke, Professorin i. R. für Allgemeine Religionswissenschaft an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Münster mit Forschungsschwerpunkten im Sanskrit-Hinduismus und Klang in Indien sowie in Religionsästhetik, Mystik und interkulturellem Dialog, Zürich

KOOPERATIONSPARTNER

**MUSICA SACRA
INTERNATIONAL**



FAU Friedrich-Alexander-Universität
Forschungsstelle
für religiöse Vielfalt

Evangelische Akademie Tutzing / Schlossstraße 2+4 / 82327 Tutzing
www.ev-akademie-tutzing.de / www.schloss-tutzing.de



EFQM
QUALIFIED BY
EFQM 2022



facebook.com/EATutzing / instagram.com/etatutzing / youtube.com/EATutzing

ORGANISATION & INFORMATION

Cornelia Spehr, E-Mail: spehr@ev-akademie-tutzing.de; Tel. 08158 251-126.
Ihre Anfragen zu der Veranstaltung erreichen uns in der Zeit von Montag bis Freitag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

Anmeldung

Ihre Anmeldung erbitten wir über das Online-Formular auf unserer Homepage (s. auch QR-Code). Sie wird von uns bestätigt, ist verbindlich und Voraussetzung für die Teilnahme. **Anmeldeschluss ist der 19. September 2025.**

Abmeldung

Sollten Sie an der Teilnahme verhindert sein, bitten wir bis spätestens **26. September 2025** um entsprechende schriftliche Benachrichtigung. Unsere Stornobedingungen entnehmen Sie unserer Homepage.

Preise pro Person für die gesamte Veranstaltungsdauer (in Euro):

Vortragsgebühr 75.–
(zzgl. Kaffee/Tee/Kuchen auch bei Teilnahme ohne Verpflegung)

Vollpension
– im Einzelzimmer 203.–
– im Zweibettzimmer 159.–
– im Zweibettzimmer als EZ 227.–
Kurzzeitzuschlag für eine Übernachtung 10.–
Verpflegung (ohne Übernachtung/Frühstück) 66.–



Wir bitten um Begleichung bei Anreise durch Barzahlung oder EC-Karte. Bestellte und nicht in Anspruch genommene Einzelleistungen können nicht rückvergütet werden.

Die Tagung wird zu einem erheblichen Teil aus Kirchensteuermitteln finanziert.

Stipendien

Der Freundeskreis der Evangelischen Akademie Tutzing fördert junge Menschen mit wenig Geld durch Bildungsstipendien, die eine kostenlose Teilnahme ermöglichen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei der zuständigen Studienleitung.

Preisnachlass

Auszubildende, Schüler:innen, Student:innen (bis zum 30. Lebensjahr) und Arbeitsuchende erhalten **eine Ermäßigung von 50 Prozent**. Journalist:innen wird der Teilnahmebeitrag erlassen, wenn ein aktueller Presseausweis einer ausstellungsberechtigten Organisation zusammen mit dem Auftrag zur Berichterstattung vorliegt. Eine Kopie Ihres Ausweises schicken Sie uns bitte mit Ihrer Anmeldung zu.

Verpflegung

Unsere Küche bietet Ihnen gegen 10.– € Aufpreis pro Person & Veranstaltung bei veganer Ernährung, Unverträglichkeiten oder Allergien ein darauf abgestimmtes Essen an. Bitte teilen Sie uns dies verbindlich mit Ihrer Anmeldung mit.

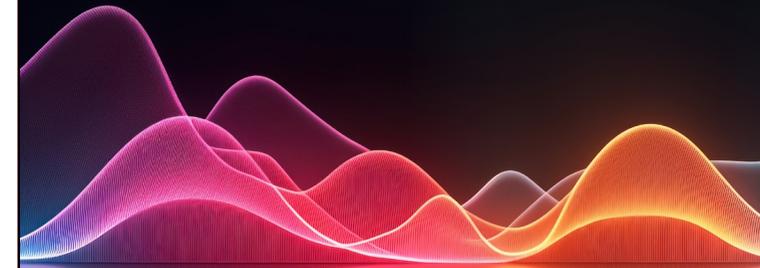
Weitere Informationen zu Schlosseuro / Datenschutz / AGB / E-Mobilität und umweltfreundlicher Anreise finden Sie unter dem Titel der Tagung auf unserer Homepage: www.ev-akademie-tutzing.de (s. auch QR-Code)

Veranstaltungsnummer: 0032026

Bildnachweis: Adobe Stock.com

Programmänderungen vorbehalten.

Stand 23.07.25



EVANGELISCHE AKADEMIE
TUTZING

Musik als (inter)religiöse Erfahrung

Resonanzen des Heiligen

03. bis 05. Oktober 2025

In Kooperation mit Musica Sacra International
und der Forschungsstelle für religiöse Vielfalt an der
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

OHNE MUSIK WÄRE DIE GESELLSCHAFT LÄNGST KOLLABIERT!

Hartmut Rosa

Heilig ist, was uns unbedingt angeht und das Leben letztgültig ausrichtet. Heiliges ruft uns an und löst Resonanzen aus: auch durch Klänge und Rhythmen. Sie durchdringen Leib und Seele und werden zum Medium des Glaubens und der Religiosität. Religionen haben nicht zuletzt eine Klanggestalt. Für Gottesgläubige wird Gott so durch Gesang und Musik erfahrbar und Menschen selbst drücken ihre Religiosität in Klängen und Rhythmen aus. Sie formulieren ihre Ahnungen des Heiligen in Gesang und Musik.

Resonanzen des Heiligen sind Augenblicke und Erfahrungen, in denen sich das Profane und das Heilige, Mensch und Gott, berühren. Immanenz und Transzendenz geraten miteinander in Schwingung und transformieren sich. Resonanzen des Heiligen stabilisieren und transformieren unsere Welt gleichermaßen.

Wie das geschieht, wie sich die religiösen Traditionen dabei unterscheiden und doch im interreligiösen Dialog begegnen können, ist Thema unserer Tagung. Musiker:innen bringen ihre Kompositionen mit, Vertreter:innen unterschiedlicher Religionsgemeinschaften geben Anteil an ihrer musikalischen Praxis, Theoretiker:innen aus Religionswissenschaft, Theologie und Kulturwissenschaften helfen zur Einordnung der Phänomene. Gemeinsam loten wir aus, worin die persönlichen wie gesellschaftlichen Chancen interreligiöser Begegnungen im Medium der Musik liegen können: in Impulsen und Vorträgen, experimentell in Workshops, in kleinen konzertanten Beiträgen, Lesungen und im gemeinsamen Gespräch.

Wir wollen aufeinander hören und antworten: Töne und Rhythmen anschlagen, die manchen vertraut und für andere ungewohnt klingen. Wir wollen musizieren und singen und die Klangwelten auf uns einströmen lassen, darüber sprechen und in einen Austausch treten.

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Resonanzen!

Dr. Hendrik Meyer-Magister, Stellvertretender Direktor und Studienleiter an der Evangelischen Akademie Tutzing
Prof. Dr. Peter Bubmann, Professor für Praktische Theologie an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg sowie wissenschaftlich-theologische Leitung des Festivals Musica Sacra International
Bettina Strübel, Kantorin der Evangelischen Mirjamgemeinde in Offenbach am Main sowie musikalisch-programmatische Leitung des Festivals Musica Sacra International
Dr. Katja Thörner, Geschäftsführerin der Forschungsstelle für religiöse Vielfalt an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

PROGRAMM

Freitag, 03. Oktober 2025

ab 16.00 Uhr	Anreise
18.00 Uhr	Beginn der Tagung mit dem Abendessen
19.00 Uhr	Begrüßung Dr. Hendrik Meyer-Magister Prof. Dr. Hans Jaskulsky Dr. Katja Thörner
19.15 Uhr	Thematische Einführung Prof. Dr. Peter Bubmann Bettina Strübel
19.30 Uhr	Resonanzen des Heiligen Impulse mit Klangbeispielen und Gespräch Prof. Dr. Enjott Schneider Moderation: Prof. Dr. Peter Bubmann Bettina Strübel
21.15 Uhr	Begegnungen und Gespräche in den Salons

Samstag, 04. Oktober 2025

07.45 Uhr	Morgenandacht in der Schlosskapelle Dr. Hendrik Meyer-Magister Prof. Dr. Peter Bubmann
09.00 Uhr	Kadosch: Das Heilige in der jüdischen Tradition Prof. Dr. Jascha Nemtsov Response: Bettina Strübel
10.00 Uhr	Kaffeepause
10.30 Uhr	Einstimmung, Umstimmung, Hochstimmung: christliche Perspektiven Prof. Dr. Peter Bubmann Response: Prof. Dr. Jascha Nemtsov
11.30 Uhr	Muslimische Klangkulturen als Weg zur Gottesnähe Dr. Antonia Öksüzoğlu Dr. Osman Öksüzoğlu Response: Dr. Matthias Viertel
12.30 Uhr	Mittagessen
13.45 Uhr	Vorstellung und Einteilung der Workshops
14.00 Uhr	Bhajan und Bhakti: Devotionalgesang und Gottesliebe im Hinduismus Prof. Dr. Annette Wilke Response: Prof. Dr. Andreas Nehring

15.00 Uhr	Diskussion der Vorträge im Plenum Moderation: Dr. Katja Thörner
15.30 Uhr	Kaffeepause
16.00 Uhr	Resonanzen des Heiligen Workshops in verschiedenen Traditionen
	Türkische Sufimusk Dr. Osman Öksüzoğlu
	Konnakol Magnus Dauner
	Jüdische Mystik Prof. Dr. Jascha Nemtsov
	Interreligiöses Singen Bettina Strübel
	Yoga und Mantrasingen Dr. Wolfgang Schuhmacher
17.15 Uhr	Resonanzen aus den Workshops im Plenum Moderation: Dr. Hendrik Meyer-Magister
18.15 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Ein musikalisch-literarisches Kaleidoskop mit Beteiligten der Tagung
21.00 Uhr	Begegnungen und Gespräche in den Salons
Sonntag, 05. Oktober 2025	
09.15 Uhr	Body & Soul / Morgenmeditation Dr. Wolfgang Schuhmacher
10.00 Uhr	Pause
10.30 Uhr	Musik der Religionen als Chance für den gesellschaftlichen Zusammenhalt aus der Arbeit des Bundesfachausschusses „Musik in Religionen und Kirchen“ des Deutschen Musikrats Prof. Dr. Stefan Klöckner
12.00 Uhr	Ausblick auf das Festival Musica Sacra International und klingender Reisesegen Prof. Dr. Peter Bubmann Bettina Strübel und Ulrich Wegenast
12.15 Uhr	Verabschiedung Dr. Hendrik Meyer-Magister
12.30 Uhr	Ende der Tagung mit dem Mittagessen