

TEILNEHMER

Hochbegabte Instrumentalisten aus ganz Bayern im Alter zwischen 12 und 22 Jahren, die in einem Bewerbungsverfahren von den Dozenten des Kurses ausgewählt wurden.

Die Teilnehmer des Kurses erhalten ein Vollstipendium (inkl. Unterkunft und Vollpension). Die Stipendien werden durch die finanzielle Unterstützung des Fördervereins »Freunde des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks e.V.« ermöglicht.

Weitere Auskünfte erhalten Sie im Referat Jugendarbeit/Education des Symphonieorchesters:

Tel. 089 5900 34116, E-Mail: so.jugend@br.de

ZUHÖRER

Interessierte Zuhörer sind herzlich willkommen. Eine begrenzte Anzahl an Gästezimmern steht zur Verfügung. Ihre Anmeldung erbitten wir schriftlich. Bitte verwenden Sie die E-Mail-Anschrift der Tagungsorganisation. Ihre Anmeldung wird von uns bestätigt und ist verbindlich. **Anmeldeschluss ist der 7. April 2017.**

Abmeldung

Sollten Sie kurzfristig an der Teilnahme verhindert sein, bitten wir bis spätestens zum 7. April 2017 um entsprechende schriftliche Benachrichtigung, andernfalls werden Ihnen 50 % des vollen Preises, bei Ermäßigung ausgehend vom vollen Preis, mit Tagungsbeginn 100 % der von Ihnen bestellten Leistungen in Rechnung gestellt. Nach Abmeldefrist entfällt der Anspruch auf Ermäßigung. Sie erhalten von uns eine schriftliche Bestätigung über den Eingang Ihrer Abmeldung.

Ermäßigung

Eine Ermäßigung erhalten Auszubildende, SchülerInnen, StudentInnen (bis zum 30. Lebensjahr) gegen Vorlage ihres aktuellen Ausweises.

PREISE

für Zuhörer für die gesamte Kursdauer: € erm.

Teilnahmebeitrag KM-Proben/Tag	10.–	5.–
Teilnahmebeitrag Vortrag	10.–	5.–
Dozentenkonzert	15.–	8.–
Abschlusskonzert	15.–	8.–
Vollpension im Einzelzimmer	194.–	97.–
Vollpension im Zweibettzimmer	150.–	75.–
Verpflegung (ohne Übernachtung und Frühstück)	77.–	38.50

Leitung

Dr. Juliane Ludwig / Maxie v. Neumann-Cosel, BRSO Education, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Judith Stumptner, Evangelische Akademie Tutzing

Organisation

Rita Niedermaier, Telefon 08158 251-128, Telefax: 08158 996428, E-Mail: niedermaier@ev-akademie-tutzing.de, beantwortet Ihre Anfragen zu der Veranstaltung in der Zeit von Montag bis Donnerstag, 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

Die Zimmer stehen eine Stunde vor Tagungsbeginn zur Verfügung. Ihre Zahlung erbitten wir bei Ankunft. Bestellte und nicht in Anspruch genommene Einzelleistungen können nicht rückvergütet werden.

Verkehrsverbindungen

Für die Planung Ihrer Anreise nutzen Sie bitte das Portal **Greenmobility** auf unserer Homepage. Die Akademie verfügt nur über eine begrenzte Anzahl von Parkplätzen. Wir empfehlen die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Ab München Hbf: S6 (Tiefgeschoss) bis Endstation Tutzing oder Regionalbahn der Richtung Garmisch bzw. Kochel. Fußweg vom Bahnhof zur Akademie: 10 Minuten. Mit dem Auto fahren Sie von München auf der A95 in Richtung Garmisch bis Starnberg, von Starnberg auf der B2 bis Traubing, dort links nach Tutzing.

Diese Tagung wird zu einem erheblichen Teil aus Kirchensteuern finanziert.

Kooperationspartner

**SYMPHONIEORCHESTER
DES BAYERISCHEN
RUNDFUNKS**

**BR
KLASSIK**

Tagungsnummer: 0482017

Bildnachweis: BR/Astrid Ackermann

Evangelische Akademie Tutzing

Schlossstraße 2+4 / 82327 Tutzing

www.ev-akademie-tutzing.de / www.schloss-tutzing.de

Blog: web.ev-akademie-tutzing.de/rotunde

 facebook.com/EATutzing
 twitter.com/EATutzing



**EVANGELISCHE AKADEMIE
TUTZING**

KAMMERMUSIK WERKSTATT

Für junge Instrumentalisten

Donnerstag, 20. bis Samstag, 22. April 2017

In Kooperation mit dem
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

ZUM SIEBTEN MAL...

In Zusammenarbeit mit der Evangelischen Akademie Tutzing bietet das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks bereits zum siebten Mal eine Kammermusik-Werkstatt für junge, herausragende Instrumentalisten an.

Die teilnehmenden Ensembles arbeiten Seite an Seite mit Musikern des Symphonieorchesters an ein bis zwei vorbereiteten kammermusikalischen Werken. Diese präsentieren sie in einem öffentlichen Konzert.

Das schöne Ambiente von Schloss Tutzing am Ufer des Starnberger Sees bietet den idealen Rahmen für die konzentrierte Arbeit der Musiker. Ein abendlicher Workshop sowie ein Kammerkonzert der Dozenten aus dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks runden den Kurs ab, zu dem lauschende Gäste herzlich willkommen sind.

Ziel der Kammermusik-Werkstatt ist es, sowohl die individuellen instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmer als auch ihre musikalische Kommunikation untereinander zu fördern.

Durch den künstlerischen Austausch mit den Dozenten des Symphonieorchesters erhalten die Nachwuchsmusiker zudem wertvolle Anregungen für ihre weitere musikalische Entwicklung.

Judith Stumptner

Evangelische Akademie Tutzing

Dr. Juliane Ludwig & Maxie v. Neumann-Cosel

BRSO Education, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

PROGRAMM

DONNERSTAG, 20. APRIL 2017

12.30 Uhr	Beginn der Tagung mit dem Mittagessen
13.30 Uhr	Begrüßung Judith Stumptner / Dr. Juliane Ludwig
14.00 Uhr	Kammermusik-Proben (KM)
15.30 Uhr	Kaffee/Tee/Getränke
16.00 Uhr	KM-Proben
18.00 Uhr	Abendessen
20.00 Uhr	Öffentliches Dozentenkonzert im Musiksaal Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann und Henri Dutilleux Mit: Korbinian Altenberger, Violine Klaus-Peter Werani, Viola Hanno Simons, Violoncello Ivanna Ternay, Flöte Bettina Faiss, Klarinette Lukas Maria Kuen, Klavier

FREITAG, 21. APRIL 2017

09.30 Uhr	KM-Proben
10.45 Uhr	Kaffee/Tee/Getränke
11.15 Uhr	KM-Proben
12.30 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	KM-Proben
15.15 Uhr	Kaffee/Tee/Getränke
16.00 Uhr	KM-Proben

18.00 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Workshop Isabel Schupp, Schauspielerin
21.00 Uhr	Gespräche in den Salons des Schlosses

SAMSTAG, 22. APRIL 2017

08.15 Uhr	Morgenandacht in der Schlosskapelle Judith Stumptner
09.30	Generalprobe im Musiksaal (mit Kaffeepause)
13.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Proben nach Absprache
16.00 Uhr	Imbiss
17.00 Uhr	Öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer im Musiksaal
ca. 19.00 Uhr	Ende der Veranstaltung

DOZENTEN

für Streicher-, Holzbläser-, Blechbläserensembles
sowie gemischte Kammermusikgruppen:

Korbinian Altenberger, Violine
Klaus-Peter Werani, Viola
Hanno Simons, Violoncello
Ivanna Ternay, Flöte
Bettina Faiss, Klarinette
Lukas Maria Kuen, Klavier