

DER SCHNITT ALS RHYTHMUSGEBER

„Im Schneiderraum kann ein Film leben oder sterben. Im besten Fall beginnt er zu existieren, zu atmen – Bilder werden vom Material zur Erzählung.“ Mit diesen Worten beginnt Katja Nicodemus in der ZEIT eine Würdigung der Film-Editorin Bettina Böhler. Anlass war Böhlers Arbeit an Christian Petzolds Film „Transit“.

Bettina Böhler gilt in ihrem Metier als „Meisterin der Montage“ (Katja Nicodemus). Ihre Werke sind vom „unsichtbaren Schnitt“ geprägt. Dieser lenkt die Aufmerksamkeit auf Erzählung und Atmosphäre. Böhler ist in diesem Jahr Ehrengast des Internationalen Fünf Seen Filmfestivals – und Gesprächspartnerin in einer Veranstaltung der Evangelischen Akademie Tutzing. Im Interview mit dem Journalisten Moritz Holfelder wird es u.a. um diese Fragen gehen: Wie wird das Filmmaterial zusammengefügt? Was wird weggelassen – und aus welchem Grund? Was ist nötig für die Dramatik oder Aussage eines Films? Aktuell ist sie im Kino als Co-Regisseurin des Films „Auf der Suche nach Ingmar Bergman“, in Zusammenarbeit mit Margarethe von Trotta und Felix Moeller vertreten.

Vor dem Gespräch mit Bettina Böhler wird ein Film mit dem HORIZONTE-Filmpreis ausgezeichnet. Der Preis ist mit 2.000 Euro dotiert und wird in diesem Jahr von der Evangelischen Akademie Tutzing gestiftet, die erstmals Veranstaltungsort im Rahmen des Festivals ist. Zu verdanken ist das Preisgeld dem Sponsor Bruderhilfe – Versicherer im Raum der Kirchen, der die Akademie unterstützt.

Zu danken ist an dieser Stelle auch Festivalleiter Matthias Helwig, mit dem die Akademie in einem weiteren Projekt verbunden ist: dem „Film des Monats“, der an jedem ersten Mittwoch eines Monats im Kino Breitwand Starnberg gezeigt und im Anschluss analysiert wird.

Herzlich willkommen im Schloss Tutzing zu Preisverleihung und Gespräch!

Udo Hahn, Direktor, Evangelische Akademie Tutzing

DONNERSTAG, 13. SEPTEMBER 2018 PREISVERLEIHUNG & DISKUSSION

| | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ab 18.00 Uhr | Einlass |
| 18.30 Uhr | Begrüßung Udo Hahn & Matthias Helwig |
| 18.45 Uhr | Vorstellung der HORIZONTE-Jury & Verleihung des HORIZONTE-FILMPREISES |
| 19.30 Uhr | Am Herzschlag des Films – Der Schnitt als Rhythmusgeber Moritz Holfelder im Gespräch mit Bettina Böhler anschließend Empfang |

Der Eintritt ist frei!
Um schriftliche Anmeldung wird gebeten.

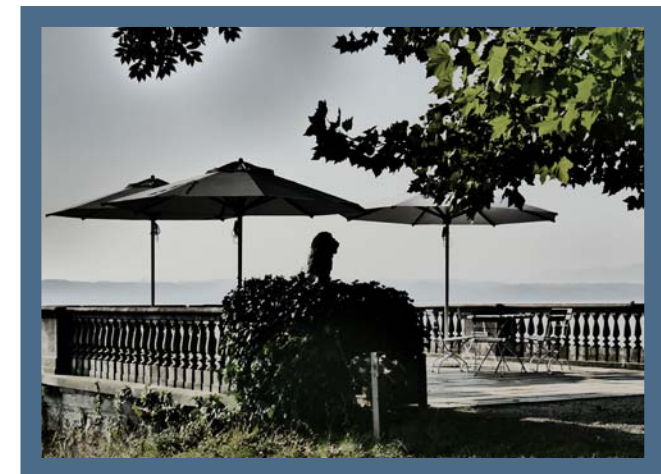
UNSER GÄSTE

Bettina Böhler, Film-Editorin, arbeitet mit namhaften deutschen Regisseuren zusammen und montierte bisher mehr als 50 Spiel-, Dokumentar- und Fernsehfilme; Auszeichnungen u.a. mit dem Deutschen Schnittpreis, Bremer Filmpreis, Preis der Deutschen Filmkritik, mehrere Nominierungen für den Deutschen Filmpreis, Berlin.

Moritz Holfelder M.A., Journalist und Autor, Studium der Publizistik und Kunstgeschichte an der Münchner Ludwig-Maximilians-Universität; Mitarbeiter beim Bayerischen Rundfunk/Hörfunk in München; Tätigkeit als Autor, Redakteur und Moderator beim täglichen Kulturmagazin „kulturWelt“ (Abt. Kulturkritik und Literatur, Bayern2), auch für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften, München.

DIE EVANGELISCHE AKADEMIE TUTZING

- führt Menschen aus Politik, Wirtschaft, Kultur, Wissenschaft, Medien und Kirche zusammen.
- versteht sich als ein Ort der Bildung und der Begegnung mit dem christlichen Glauben.
- will Meinungsbildung möglich machen.
- fördert durch den Diskurs die Suche nach Lösungen in der Zivilgesellschaft.
- richtet ihre Arbeit interdisziplinär, interkulturell und international aus.
- wirkt an der Gestaltung einer verantwortlichen, gerechten und partizipativen Gesellschaft mit.



Die Seeterrasse im Schlosspark

Organisation & Anmeldung

Isabelle Holzmann, T.: 08158 251-121; F.: 08158 251-110

E-Mail: holzmann@ev-akademie-tutzing.de

Ihre Anfragen zu der Veranstaltung erreichen uns in der Zeit von Montag bis Freitag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

Eine schriftliche Anmeldung ist zwingend erforderlich aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl.

Ihre Anmeldung erbitten wir schriftlich

bis **spätestens 10. September 2018**

per E-Mail an: holzmann@ev-akademie-tutzing.de

Verkehrsverbindungen

Für die Planung Ihrer Anreise nutzen Sie bitte das Portal

Greenmobility auf unserer Homepage. Die Akademie verfügt nur über eine begrenzte Anzahl von Parkplätzen. Wir empfehlen die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln.

ANKÜNDIGUNG

FILM DES MONATS – unter diesem Titel kooperieren die Evangelische Akademie Tutzing und das Kino Breitwand Starnberg. In regelmäßiger Folge werden Filme gezeigt, die von der Jury der Evangelischen Filmarbeit als Filme des Monats ausgezeichnet wurden. Produktionen, die sich durch ihre herausragende Qualität zur Diskussion anbieten und aktuelle Entwicklungen der Filmkultur spiegeln. Das Besondere: Kinobesitzer Matthias Helwig und Akademiedirektor Udo Hahn führen in den Film ein und stehen Interessierten zum Nachgespräch zur Verfügung.

Los Versos del Olvido – Im Labyrinth der Erinnerung

Frankreich/Deutschland/Niederlande/Chile 2017, 92 Min.

Mittwoch, 03. Oktober 2018, 19.30 Uhr / Kino Breitwand Starnberg

KOOPERATIONSPARTNER



SPONSOR



**Versicherer im
Raum der Kirchen**

Bruderhilfe · Pax · Familienfürsorge

Bildnachweis: ma eat archiv
Veranstaltungsnummer: 0022019

Evangelische Akademie Tutzing
Schlossstraße 2+4
82327 Tutzing
www.ev-akademie-tutzing.de
www.schloss-tutzing.de
Blog: web.ev-akademie-tutzing.de/rotunde



facebook.com/EATutzing
twitter.com/EATutzing



EVANGELISCHE AKADEMIE
TUTZING

HORIZONTE- FILMPREIS

Preisverleihung und Diskussion

Donnerstag, 13. September 2018 / 18.30 Uhr

12. Internationales Fünf Seen Filmfestival