

## REFERIERENDE

**Jens Balzer**, Autor, ZEIT Feuilleton, Kolumnist Radio 1, Rolling Stone, Berlin

**Karl Bruckmaier**, Autor, Moderator, Journalist, BR, SZ, München  
**Sonja Eismann**, Journalistin, Kulturwissenschaftlerin, Mitbegründerin/  
Mitherausgeberin des Missy Magazine, Berlin und Wien

**Gudrun Gut**, Musikerin, Autorin, Gründungsmitglied „Einstürzende  
Neubauten“, Malaria!, Solo, Monika Werkstatt, Berlin

**Prof. Dr. Thomas Hecken**, Germanistik, Universität Siegen, und Redak-  
teur der Zeitschrift „Pop. Kultur und Kritik“;

**Prof. Dr. Kai Uwe Hellmann**, Soziologie, Marken & Konsum, TU Berlin

**Susanne Hermanski**, Leiterin die Redaktion Kultur München & Bayern  
der Süddeutschen Zeitung, Salonnière des SZ Kultursalons und Vorsit-  
zende der Von-Parish-Gesellschaft zur Förderung der Kostümforschung,  
München

**Judith Neunhäuserer**, Künstlerin, Religionswissenschaftlerin, Mailand  
& München

**Lena Rittmeier**, Musikerin, Gitarre und Kontrabass, Jazz-Gitarre Studen-  
tin a. d. HfM Würzburg; BA Anglistik, Skandinavistik und Germanistik;  
MA English Literature, Culture & Media

**Prof. Dr. Bernd Scheffer**, Germanistik, Medienwissenschaft, LMU  
München

**Prof. Dr. Jan Söffner**, Lehrstuhl für Kulturtheorie und Kulturanalyse,  
Zeppelin Universität Friedrichshafen

**Dr. phil. Erika Thomalla**, Institut für Deutsche Literatur, wissenschaft-  
liche Mitarbeiterin, Humboldt Universität zu Berlin

**Raphael Wagner**, Abiturient, Weilheim i. Ob.

## Literaturtipp

Karl Bruckmaier, *The Story of Pop*, 2014

Diedrich Diederichsen, *Über Pop-Musik*, 2014

Andy Warhol & Pat Hackett, *POPism*, N.Y. 1962

Jens Balzer, *POP. Ein Panorama der Gegenwart*, 2020

ders, *Schmalz und Rebellion*, 2022

Hrsg. Thomas Hecken u.a., *Zeitschrift Pop. Kultur und Kritik*.

## Weitere Informationen zu

Stornobedingungen / Ermäßigung / Schlosseuro / Datenschutz / AGB /  
Hygienekonzept / E-Mobilität sowie umweltfreundlicher Anreise finden  
Sie unter dem Titel der Tagung auf unserer Homepage.

Evangelische Akademie Tutzing / Schlossstraße 2+4 / 82327 Tutzing

[www.ev-akademie-tutzing.de](http://www.ev-akademie-tutzing.de) / [www.schloss-tutzing.de](http://www.schloss-tutzing.de)



[facebook.com/EATutzing](https://facebook.com/EATutzing) / [twitter.com/EATutzing](https://twitter.com/EATutzing) / [instagram.com/EATutzing](https://instagram.com/EATutzing)  
[youtube.com/EATutzing](https://youtube.com/EATutzing)

## VERANSTALTUNGSLEITUNG

Dr. Jochen Wagner, Evangelische Akademie Tutzing  
Prof. Dr. Bernd Scheffer, LMU München

## ORGANISATION & INFORMATION

Anja Böhm, E-Mail: [boehm@ev-akademie-tutzing.de](mailto:boehm@ev-akademie-tutzing.de);  
Tel. 08158 251-123. Ihre Anfragen zu der Veranstaltung erreichen uns  
in der Zeit von Montag bis Freitag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

### Anmeldung

Ihre Anmeldung erbitten wir über das Online-Formular auf unserer  
Homepage (s. auch QR-Code). Sie wird von uns bestätigt, ist verbind-  
lich und Voraussetzung für die Teilnahme.

**Anmeldeschluss ist der 13. Januar 2023.**

### Abmeldung

Sollten Sie an der Teilnahme verhindert sein, bitten wir bis spätestens  
**13. Januar 2023** um entsprechende schriftliche Benachrichtigung.  
Unsere Stornobedingungen entnehmen Sie unserer Homepage.

**Preise pro Person** für die gesamte Veranstaltungsdauer (in €):

Vortragsgebühr 90.–

Vollpension

– im Einzelzimmer 203.–

– im Zweibettzimmer 159.–

– im Zweibettzimmer als EZ 227.–

Kurzzeitzuschlag für eine Übernachtung 10.–

Verpflegung (ohne Übernachtung/Frühstück) 66.–



Wir bitten um Begleichung bei Anreise durch Barzahlung oder EC-  
Karte. Bestellte und nicht in Anspruch genommene Einzelleistungen  
können nicht rückvergütet werden.

Die Tagung wird zu einem erheblichen Teil aus Kirchensteuermitteln  
finanziert.

### Preisnachlass

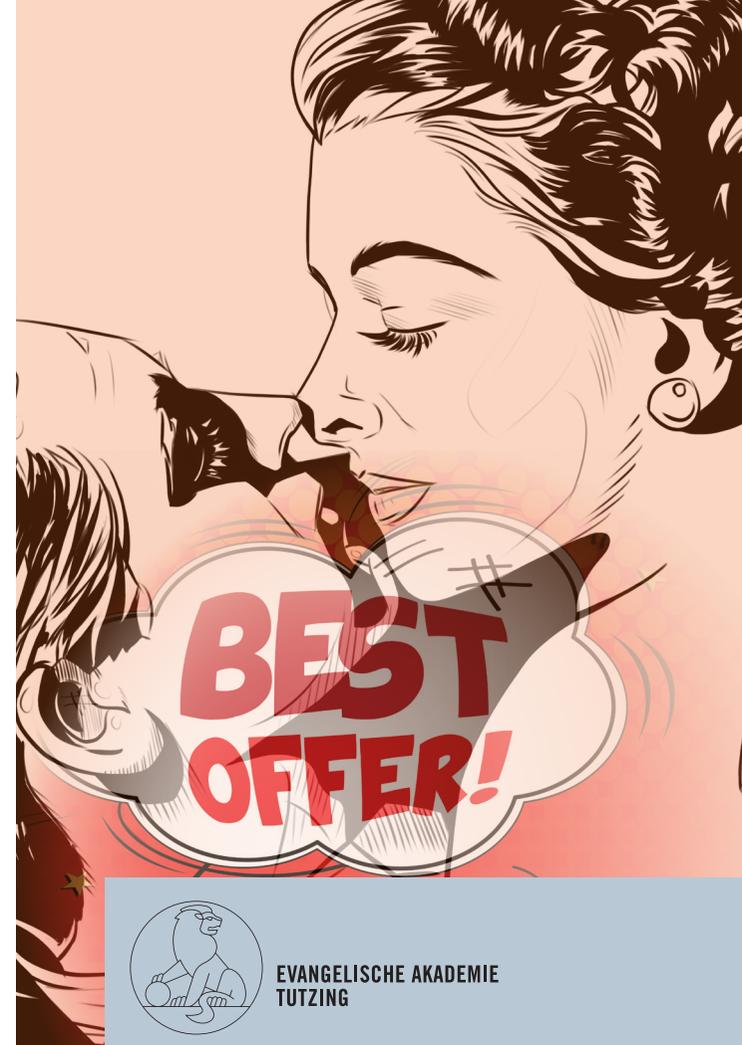
Auszubildende, Schüler:innen, Studierende (bis zum 30. Lebensjahr)  
und Arbeitsuchende erhalten eine Ermäßigung von 50 Prozent.  
Journalist:innen wird der Teilnahmebeitrag erlassen, wenn ein  
aktueller Presseausweis einer ausstellungsberechtigten Organisation  
zusammen mit dem Auftrag zur Berichterstattung vorliegt. Eine Kopie  
Ihres Ausweises schicken Sie uns bitte mit Ihrer Anmeldung zu.

### Sonderkost

Gerne bietet unsere Küche gegen einen Aufpreis von 10.– € pro Person  
& Veranstaltung bei veganer Ernährung, Unverträglichkeiten oder  
Allergien eine darauf abgestimmte Sonderkost an. Diese Angabe muss  
zusammen mit Ihrer Anmeldung erfolgen.

**Bildnachweis:** © Adobe Stock

Veranstaltungsnummer: 0262023



EVANGELISCHE AKADEMIE  
TUTZING

# Pop around the clock

Von der Kunst, Schweres leichter zu machen

20. bis 22. Januar 2023

# „HINTERM HORIZONT GEHT'S WEITER / EIN NEUER TAG / HINTERM HORIZONT IMMER WEITER / ZUSAMMEN SIND WIR STARK / DAS MIT UNS GING SO TIEF REIN / ES KANN NIE ZU ENDE SEIN“

Udo Lindenberg

„Woodstock 1969“: High von Kinofilm und LPs machten wir mobil. Mit Auto-waschen gab's E-Gitarre, Schuhe von Adidas oder Puma, Bluejeans und Moped. Unser Widerstand hatte 33 Umdrehungen pro Minute, 5 PS, 100 Watt, trug Che Guevara T-Shirt und lange Haare – Stehblues und Liebeskummer inklusive. „See me, feel me, touch me, heal me“ (The Who, 1969). So brachte Pop die weite Welt in unsere geborgenen Winkel, den Bandkeller, die Schrauberwerkstatt, den Fußballplatz zum Brillieren, am Kiosk zum Poussieren. *Forever young?* Unsere Idole verbrannten im Highspeed. *Welcome to heaven, club twenty seven.*

Pop, ja Pop. Ein Kürzel fürs Populäre, Volksnähe? Viel mehr noch: Pop ist ein Lebensgefühl, Befreiung, Beflügelung, Verständigung über Zäune, Beton, Dogmen hinweg. Ein Feeling für Heimat und Flucht, Trost *und* Einspruch. Pop ist Kultur, Sound, Mode, Spiegel what's up, das Rotwelsch der Kids, zu improvisieren, Intimes und Konsum, Sympathie und Politik, Romantik und Technik zu mixen. Wo die Zombies zum Ewigen läuten, feiert Pop das Jetzt; maintenanant, eine Handbreit vom Tagtraum zur Utopie. *Born to perform. Express yourself.* Sei dezent.

Erst die Schmalzrollen vor der Jukebox, die Woodstock-Revoluten, zertrümmerte Gitarren, Kreidetauben auf dem Asphalt. Dann Disko-Fieber, Glam-Rock, Punk, Hip Hop, Rap, Raggae, Grunge, Gothic Rock, Neue Deutsche Welle, Technoparade, Boybands, Riot Grrrls, Cosplay und Comics. Pop ist Ausbruch und Aufbruch zugleich, ist die Stimme der Ungehörten, des tiefen Grolls, der unbändigen Lebenslust. Und wenn darauf Folter und Gefängnis stehen.

Pop wird niemals untergehen! Er flimmert über Kinoleinwände, streamt sich in die Wohnzimmer, tanzt auf den Straßen, fährt über Walkmans, Beatboxen, iPhones in Ohr und Herz, kleidet die Menschen in Hijabs, Skinny Jeans oder Netzhemden, ermutigt zum Protest, reimt zum Systemumsturz. Pop-Tattoos gehen unter die Haut, pulsieren in Poetry Slams oder auf TikTok und werden in Super Bowl Half Time Shows zum kommerziellen Exzess. Dennoch komponiert die Popkultur meine Erlebnisse und das kollektive Gedächtnis. It's my life – and it's now or never! (Jon Bon Jovi)

Pop sei Dank, ich lebe, egal ob *like* oder *dislike*. Nie war mehr Welt, nie mehr Kaputt. Ja, Pop ist Big Business, Wissenschaft und Flipper zugleich. Aus Spotify, YouTube, Instagram, Netflix und Co. schallen schon jetzt die Parolen der Zukunft. Gewiss: Pop ist oberflächlich – aus Tiefe; wie wir. *Love, Peace and Freedom* bleiben das Magnificat gegen Gewalt. Gitarren statt Knarren! Heilig ist dem Pop nur eins: das Glück.

Allen, die sich nach Pop sehnen, dem Einmaleins vom Glück, dem Alphabet der Zärtlichkeit, der Parole zur Solidarität: Herzlich willkommen in der Evangelischen Akademie Tutzing!

Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner, Evangelische Akademie Tutzing  
Prof. Dr. Bernd Scheffer, LMU München

## PROGRAMM

Freitag, 20. Januar 2023

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | Anreise ab 16.00 Uhr   |
| 18.00 Uhr                       | Abendessen   |
| 19.00 Uhr                       | <b>Pop around the clock?</b><br>Begrüßung<br>Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner  |
| 19.15 Uhr                       | <b>Pop – die Rettung...</b><br>Einführung<br>Karl Bruckmaier   |
| 20.15 Uhr                       | „Can't you feel the heat wave, darling?“<br>Going Under – unter Wasser, unter die Haut<br>Judith Neunhäuserer  |
| 21.15 Uhr                       | Gespräche in Gruppen<br>Geselligkeit in den Salons   |
| <b>Samstag, 21. Januar 2023</b> |  |
| 07.45 Uhr                       | <b>Imagine</b><br>Morgenandacht in der Schlosskapelle  |
| 09.00 Uhr                       | <b>Pop-Art, Popmusik, Popkultur – zu ihren Besonderheiten</b><br>Prof. Dr. Thomas Hecken   |
| 10.00 Uhr                       | <b>Eine Flut aus hungrigen Freaks</b><br>Pop-Utopien vom „neuen Menschen“ und der „neuen Gesellschaft“ von Frank Zappa bis Kim Kardashian<br>Jens Balzer |
| 11.00 Uhr                       | Kaffeepause  |
| 11.30 Uhr                       | <b>Von „Einstürzenden Neubauten“ zur abstürzenden Welt?</b><br>Pop 1962 – 2022: maximal Glück, minimal Unglück?<br>Gudrun Gut (online zugeschaltet)      |
| 12.30 Uhr                       | Mittagessen  |
| 14.00 Uhr                       | <b>Was Pop (nicht) ist. Und: Pop als Teil der eigenen Biographie: „Easy Rider“</b><br>Prof. Dr. Bernd Scheffer   |
| 15.00 Uhr                       | <b>Die Macht der Kleider</b><br>Das Combat-Shirt des Präsidenten und andere Hüllen zeitgenössischer Popstars<br>Susanne Hermanski                        |

|           |   |
|-----------|---|
| 16.00 Uhr | Kaffeepause   |
| 16.30 Uhr | <b>Schallplattensammler und Adidasturnschuh-träger. Typologien der Gegenwart in der Pop-literatur</b><br>Dr. Erika Thomalla |
| 17.30 Uhr | <b>Witchcraft, Bitch Craft</b><br>Neuer Mystizismus als feministische Strategie im Pop?<br>Sonja Eismann                    |
| 18.30 Uhr | Abendessen  |
| 19.30 Uhr | <b>Vom Blues zum Jazz und wieder zu mir: Kein Leben ohne Musik</b><br>Lena Rittmeier  |
|           | Musik live in der Schlossdiele<br>Geselligkeit in den Salons  |

Sonntag, 22. Januar 2023

|           |   |
|-----------|---|
| 07.45 Uhr | <b>I apologize</b><br>Morgenandacht in der Schlosskapelle                               |
| 09.00 Uhr | <b>Nike Air Jordan /Love is in the Air</b><br>Raphael Wagner                            |
|           | im Gespräch über  |
|           | <b>Marken-Identität commercium admirabile</b><br>Prof. Dr. Kai Uwe Hellmann             |
| 10.30 Uhr | <b>Pop &amp; die Hand Gottes</b><br>Ikonen und Idole<br>Prof. Dr. Jan Söffner           |
| 11.30 Uhr | Spaziergang im Park   |
| 11.45 Uhr | <b>Pop – die schwache Metaphysik: Mit oder ohne Happyend?</b><br>Pfr. Dr. Jochen Wagner |
| 12.30 Uhr | Ende der Tagung mit dem Mittagessen   |