

Bereits zum dritten Mal findet in diesem Jahr das volXklang festival im Starnberger Fünfseenland statt. Nach den beiden erfolgreichen Auflagen im Jahr 2012 und 2013 im Park und in den Räumen der Evangelischen Akademie Tutzing geht das Festival vom 12. bis 14. September als Konzertreihe in Tutzing, Feldafing und Pähl über die Bühnen.

Unser Dank gilt der Evangelischen Akademie Tutzing, mit Direktor Hahn und seinem Team. Ohne diese engagierte Unterstützung wäre der Start nicht möglich gewesen. Auch heuer wieder steht der schöne Musiksaal für das Hauptkonzert bereit. Unser Dank gilt auch dem damaligen Tutzinger Bürgermeister Dr. Stephan Wanner, der gleich von der Idee begeistert war und mit Gernot Abendt und Peter Stich viel Vernetzungsarbeit beigesteuert hat.

Nun freuen wir uns auf ein schönes volXklang festival 2014!

Das Programm reicht von bayerischem Volksgesang bis zu Volksliedern aus Süditalien, von iranisch-serbischer und bayerisch-tunesischer Weltmusik bis hin zu fränkisch-balkanischen Party-Krachern und Weltmusik-Disco, von zeitgemäß interpretierten Volksstücken aus Südtirol bis hin zu feinst verwobenen Eigenkompositionen virtuoser MusikerInnen aus der Musikhauptstadt Wien.

Gute Unterhaltung beim volXklang festival im Fünfseenland 2014!

Markus Lobis **Herbert und Constance Russer**
volXklang Koordinator Co-Veranstalter 2014

Besondere Klänge an besonderen Orten – die volXklang Philosophie

Wo volXklang draufsteht, ist volXklang drin: Neue Volksmusik, Weltmusik und musikalische Grenzgänge an besonderen Orten. Mit Künstlern und Gruppen, die Althergebrachtes aufnehmen, hinterfragen, neu interpretieren und zur Diskussion stellen. Künstler, die Charakter haben und ihren Gestaltungsbeitrag einbringen – ohne musikalische und inhaltliche Tabus. Kunst und Kultur als zeitgemäße Statements von selbstbewussten Menschen, als Anstoß und – warum nicht! – auch als Provokation.

volXklang – mehr als ein Festival

Die volXklang Philosophie findet Ihren Ausdruck in Festivals in Bayern und in Südtirol und in verschiedenen Formaten, die den Erfordernissen und Möglichkeiten verschiedener Veranstaltungsorte Rechnung tragen.

So gibt es mittlerweile die Reihe **volXklang unterwegs** für Kulturgasthäuser und traditionsreiche Veranstaltungsstätten. 2015 werden **volXklang hoangart** angeboten werden. Im Oktober startet in Südtirol der **volXklang club**, den wir ab 2015 auch an einem zweiten Ort im Alpenraum anbieten werden.

**Vorankündigung:
volXklang unterwegs in der Alten Post zu Pähl**

Im Oktober 2014 macht volXklang unterwegs wieder Station in der Alten Post zu Pähl, diesmal mit bayerischem Musikkabarett. Es treten auf: **Hasemanns Töchter** (3.10.), **Da Stenz und die Stianghausratschn** (10.10.) und die **Passauer Saudiandl** (24.10.)

www.volxklang.eu
info@volxklang.eu

Tickets

ONLINE-TICKETS erhältlich über den Internet-Shop des Gasthauses Alte Post zu Pähl (CRG)
www.alte-post-paehl.de
(Menüpunkte „Dahoam“ oder „Booking“)

Vorverkaufsstellen

- **Buchhandlung Held Tutzing**
(auf Wunsch Postversand)
Hauptstraße 70 • 82327 Tutzing
Tel. 08158 / 8388 • info@buchhandlung-held.de
- **Bistro Max II**
Bahnhofsplatz 1 • 82340 Feldafing
Telefon: 08157 / 999 3800 • info@cafe-max2.com
- **Gasthof Alte Post zu Pähl**
Ammerseestraße 3 • 82396 Pähl
Tel. 08808 92 10 777 • altepost@russer-gastro.de
- **Tourismusbüro Starnberg**
Wittelsbacher Str. 2c • 82319 Starnberg
Tel. 08151 / 90 600 • info@sta5.de
- **Tutzinger Keller**
(nur Tickets für die volXklang party am 13.9.)
Schönmoosweg 5 • 82327 Tutzing

Die Ticketpreise sind neben den entsprechenden Konzerten auf der Seite „Programm“ angeführt. Die Vorverkaufsstellen sind berechtigt, eine Bearbeitungsgebühr und ggf. Portokosten (Buchhandlung Held) zu kassieren.

Allgemeine Informationen

Die Spielstätten im Fünfseenland

- **Bürgersaal Feldafing**
Bahnhofsplatz 1 • 82340 Feldafing
- **Evangelische Akademie Tutzing**
Schlossstraße 2-4 • 82327 Tutzing
- **Gasthof Alte Post zu Pähl**
Ammerseestraße 3 • 82396 Pähl
- **Tutzinger Keller**
Schönmoosweg 5 • 82327 Tutzing

www.volxklang.eu
info@volxklang.eu

Co-Veranstalter



Veranstaltungspartner



EVANGELISCHE AKADEMIE TUTZING



Partner
RCE
MEDIEN



klimaneutral
powered by ClimatePartner
Druck | ID: 10457-1408-1001

Sponsorenkontakt

ZINNOBER TACHELES
Walburga Ilse Maria Kopp
Tel. 089 17953847
kontakt@zinnober-tacheles.de



volXklang
MUSIK • KULTUR • REGION
festival fünfseenland
12.–14.09.2014

Feldafing • Tutzing • Pähl



Impressionen 2012



Programm

FR, 12.9. 20 Uhr	FELDAFING Bürgersaal/Bahnhof	ZWIRBELDIRN	18.- Euro
SA, 13.9. 17 Uhr	FELDAFING Bürgersaal/Bahnhof	SORMEH	18.- Euro
SA, 13.9. 20 Uhr	TUTZING Evangelische Akademie Tutzing	DOPPELKONZERT HAMMERLING GOES MAROC FEAT. YOUNESS PACO * ALMA	26.- Euro
SA, 13.9. 20 Uhr	PÄHL Alte Post	DOPPELKONZERT ARONNE DELL'ORO/ MAURO LAZZAROTTO * ZWIRBELDIRN	22.- Euro
SA, 13.9. 20 Uhr	TUTZING Tutzingener Keller	DOPPELKONZERT GANKINO CIRCUS * JALLA-CLUB/FOLX- DISCO	18.- Euro
SO, 14.9. 16 Uhr	FELDAFING Bürgersaal/Bahnhof	DOPPELKONZERT ARONNE DELL'ORO/ MAURO LAZZAROTTO * HAMMERLING GOES MAROC FEAT. YOUNESS PACO	22.- Euro
SO, 14.9. 16 Uhr	PÄHL Alte Post	THOMAS LAMPRECHT QUARTETT	18.- Euro
SO, 14.9. 20 Uhr	FELDAFING Bürgersaal/Bahnhof	CATCH POP STRING STRONG	18.- Euro

Änderungen vorbehalten



ZWIRBELDIRN

**Maria Hafner, Beatrix Wächter,
Evi Keglmaier, Simon Ackermann**

Die drei sanges- und spielfreudigen Frauen brauchen keine hoch geschnürten Dirndlbalkone und der Mann am Kontrabaß auch keine Lederhose. Zwirbeldirn stehen auf der Bühne und wirken – und wie! Brillante Spieltechnik mischt sich mit sauberem Gesang, Traditionelles mit Zeitgemäßem, Bayerisches mit der Welt. Volksliedgesang heute.

„Zwirbeldirn sind der höchst unterhaltsame Beweis, dass die Tradition der Volkssänger fort besteht und dass sie gerade Blutauffrischung bekommt.“
Münchner Merkur

FR 12.9.14 – 20 Uhr – Bürgersaal/Bahnhof Feldafing



SORMEH

**Golnar Shahyar, Mona Matbou
Riahi, Jelena Poprzan**

Sormeh ist persisch und heißt Lidstrich. Der ist in der orientalischen Kultur mehr als ein kosmetisches Detail. Eine ganze Philosophie der Sinnlichkeit rankt sich darum. Doch Sormeh musizieren stilvoller an orientalischen Klischees vorbei. Mit modernen Eigenkompositionen, Anleihen von armenischer, griechischer und bulgarischer Melodik und viel Platz für jüdische Traditionen.

„Zeitlose Melodieschönheit, Experimentierfreude und Humor mögen westlichen Hörern auch die Scheu vor ‚fremder ethnischer Musik‘ nehmen. Sormeh verkörpern somit auch ein neues migrantisches Selbstbewusstsein, das sich nirgendwo anzupassen braucht, weil es überall daheim ist.“
ORF Radio

SA 13.9.14 – 17 Uhr – Bürgersaal/Bahnhof Feldafing



HAMMERLING GOES MAROC

**Erwin Rehling, Fritz Moshhammer,
Youness Paco**

2005 begegneten sich Fritz Moshhammer und Youness Paco erstmals bei einem Festival in Marokko. Es folgten gemeinsame Auftritte mit Hammerling, u.a. auch beim Jazzfestival in Saalfelden. Aus der gemeinsam entwickelten Klang-Bibliothek – die von breitester angelegter Perkussion, über das Alphorn und andere Blasinstrumente bis zu traditionellen marokkanischen Instrumenten und Gesang reicht – entstand HAMMERLING GOES MAROC. Das Projekt ist geprägt von Respekt und Neugierde auf die jeweils andere, scheinbar fremde Musik und der Lust sich auf improvisatorischem Weg anzunähern.

„Was Hammerling hier bieten, ist eine überaus abwechslungsreiche und sehr farbenfrohe musikalische Reise, die den Kopf, genauso wie auch die Seele anspricht.“
Musikmagazin

SA 13.9.14 – 20 Uhr – Evangelische Akademie Tutzing

SO 14.9.14 – 16 Uhr – Bürgersaal/Bahnhof Feldafing



ALMA

**Julia Lacherstorfer, Marie-Theres
Stickler, Evelyn Mair, Matteo
Haitzmann, Marlene Lacherstorfer**

Das fünfköpfige Ensemble besteht aus klassisch ausgebildeten MusikerInnen mit ausgeprägter Experimentierfreude, die alten Traditionen neues Leben einhauchen. Dabei lässt sich Alma selbst genug Raum, um eigene musikalische Wurzeln zu erkunden. Diese werden vielfältig und musikalisch virtuos interpretiert und originell in einen neuen Zusammenhang gesetzt.

„Mit Violinen, Bass, Akkordeon und (meist Jodel-) Gesang sowie mit großer Leichtigkeit, Leidenschaft und Fantasie lassen sie aus den Wurzeln vielfältige Triebe und Blüten wachsen: Kreativität ist Trumpf.“
Mike Kamp/Jury Deutscher Schallplattenpreis

SA 13.9.14 – 20 Uhr – Evangelische Akademie Tutzing



ARONNE DELL'ORO / MAURO LAZZAROTTO

Aronne Dell'Oro, Mauro Lazzarotto

Die beiden Musiker aus Italien spüren dem besonderen Reiz des neapolitanischen Volksliedes und des Volksliedgutes aus Südtalien feinsinnig nach und sorgen mit dem markanten Gesang von Aronne Dell'Oro und virtuosem Spiel auf Gitarre, Harmonium und Perkussions-Instrumenten für ein besonderes Weltmusik-Erlebnis.

„Das Duo Aronne Dell'Oro und Mauro Lazzarotto zeigt, was italienische Volkslieder sind: viel arabischer Einfluss, spanische Gitarrenvirtuosität und genauso viel Melancholie wie Festfreude am Akkordeon.“
Freia Oliv/Kulturwelle

SA 13.9.14 – 20 Uhr – Gasthof Alte Post Pähl

SO 14.9.14 – 16 Uhr – Bürgersaal/Bahnhof Feldafing



GANKINO CIRCUS

**Maximilian Eder,
Simon Schorndanner,
Ralf Wieland, Johannes Sens**

Was die vier Herren aus dem mittlerweile weltbekannten Diethofen auf die Bühne bringen, ist vor allem eines – vogelwild und mitreißend.

Der temporeiche Mix aus Balkan-Beats und Fränkischer Volksmusik, Finnischer Folklore, Clownerie mit Schlager-Attitüde und Punkrock, der nach Django Reinhardt klingt, wird den Tutzingener Keller zum Dampfen bringen.

„Schräg, schrill und brillant. Ein Feuerwerk der Leidenschaft“
Mainpost

SA 13.9.14 – 20 Uhr – Tutzingener Keller – Tutzing



JALLA CLUB

**DJ Rupen Gehrke,
DJ Dimitri Voulgarakis**

Fernab konventioneller Party-Konzepte bietet der JALLA WORLDMUSIC CLUB eine besondere Mischung von Weltmusik und Clubkultur. Die Gäste tanzen zu Ethnoklänge mit Clubcharakter: treibende Balkan-Beats, griechische Pop-Perlen, ausgewählter Arabic-Pop, Afrohouse und grooviger Latin, gepaart mit zeitgenössischem Clubsound, HipHop und Cumbia.

Die Jalla-DJs Rupen Gehrke und Dimitri Voulgarakis bringen regelmäßig die Dancefloors zum Kochen.

SA 13.9.14 – 20 Uhr – Tutzingener Keller – Tutzing



THOMAS LAMPRECHT QUARTETT

**Thomas Lamprecht, Jan Langer,
Daniel Faranna, Andreas Psenner**

Ausgerüstet mit Gitarre, Klarinette, Kontrabaß, und Perkussionen groovt sich das Quartett vom Tal durch den Wald in die Höh' und wieder hinab und entdeckt dabei die Verwandtschaften zwischen Landler und Tarantella, Polka und Samba, Boarischem und Tango. Mit Eigenem und Angeeignetem beantworten die vier Musiker auch die Frage, ob es sich mit Klarinette, Zupf- und Schlagwerk jodeln lässt.

„Gehört zum Besten, was Südtirols Musikszene zur Zeit zu bieten hat.“
Markus Lobis

SO 14.9.14 – 16 Uhr – Gasthof Alte Post Pähl



CATCH POP STRING STRONG

Jelena Poprzan, Rina Kaçinari

Mit ihrer einzigartigen Bühnenpräsenz, überraschenden Vokalvolten, komödiantischen Einlagen und ihrem - für zwei Streichinstrumente - ungewöhnlichen Groove stellen die serbische Bratschistin und die Cellistin aus dem Kosovo eine erfrischende Ausnahme in der europäischen Musiklandschaft dar.

Ihr Repertoire reicht von balkanischem Folk über eigenwillig arrangierte Klassik und Improvisation bis zu Kurt Weill und Bert Brecht. Das Herz ihrer Darbietungen aber stellen ihre Eigenkompositionen dar.

„Virtuos und kunstfertig widmen sich Catch Pop String Strong der musikalischen Hochkomik“
Armin Greuner/Starnberger SZ

SO 14.9.14 – 20 Uhr – Bürgersaal/Bahnhof Feldafing