

## TAGUNGSLEITUNG

Dr. Roswitha Terlinden, Studienleiterin

Dr. Gisela Schmirber, Referentin für Kultur- und Bildungspolitik

## TAGUNGSORGANISATION

Rita Niedermaier

Telefon (0 81 58) 251-128

Telefax (0 81 58) 99 64 28

Email: niedermaier@ev-akademie-tutzing.de

beantwortet Ihre Anfragen zu der Veranstaltung in der Zeit von Montag bis Freitag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

## ANMELDUNG

Ihre Anmeldung erbitten wir schriftlich. Bitte verwenden Sie hierfür nach Möglichkeit die beiliegende Anmeldekarte. Ihre Anmeldung **wird nicht bestätigt** und ist verbindlich, sollten Sie von uns nicht spätestens eine Woche vor Tagungsbeginn eine Absage wegen Überbelegung erhalten. **Anmeldeschluss ist der 1. Juli 2004.**

## ABMELDUNG

Sollte Sie kurzfristig an der Teilnahme verhindert sein, bitten wir **bis spätestens zum 7. Juli 2004** um entsprechende **schriftliche** Benachrichtigung, andernfalls werden Ihnen **50%** des vollen Preises, (bei Ermäßigung ausgehend vom vollen Preis), mit Tagungsbeginn **100%** der von Ihnen bestellten Leistungen in Rechnung gestellt.

## TEILNAHMEBEITRAG

inkl. Imbiss

€ 45,00

Ihre Zahlung erbitten wir bei Ankunft. Bestellte und nicht in Anspruch genommene Einzelleistungen können nicht rückvergütet werden.

Diese Tagung wird zu einem erheblichen Teil aus Kirchensteuermitteln finanziert.

## ERMÄSSIGUNG

Eine Ermäßigung von 50 % erhalten Auszubildende, SchülerInnen, StudentInnen (bis zum vollendeten 30. Lebensjahr), Zivildienstleistende, Wehrpflichtige und Arbeitslose gegen Vorlage ihres aktuellen Ausweises.

## TAGUNGSORT

Kunstarkaden München, Sparkassenstraße 3, 80331 München

## VERKEHRSVERBINDUNG

U-/S-Bahn Marienplatz

Programmgestaltung: Angela Dorrer, Dr. Gisela Schmirber,  
Dr. Roswitha Terlinden

Tagungsnummer: 3012004

# Rituale der Zukunft III

Symposium im Rahmen der  
interdisziplinären Projektreihe

Donnerstag, 15. Juli 2004

Tagungsort:  
Kunstarkaden München

Kooperation  
Evangelische Akademie Tutzing  
Hanns Seidel Stiftung München  
Iothringer 13/Kulturreferat LH München



Evangelische Akademie Tutzing  
Schlossstraße 2+4 · 82327 Tutzing  
Internet: [www.ev-akademie-tutzing.de](http://www.ev-akademie-tutzing.de)



Evangelische Akademie Tutzing

Wir leben in einer Zeit, in der (natur-)wissenschaftliches Denken viele Diskurse bestimmt und sind zugleich im Alltag ständig von Ritualen umgeben. Rituale bieten einen Fundus fester symbolischer Handlungen, die auf einer spirituellen Ebene Energien konzentrieren, um sie dann auf einer realen Ebene erfahrbar zu machen. Rituale können Ordnung sowohl aufheben als auch Ordnung schaffen.

Hans Kraml fasst das Ritual als eine spezifische „Handlungssequenz“, die als Meta-Handlung dazu beiträgt, „andere Handlungsabläufe dauerhaft und erkennbar mit Bedeutung zu versehen“. In vielen Handlungsabläufen werden Rituale oft erst dadurch offensichtlich, indem sich jemand nicht an sie hält.

In unserer Kulturlandschaft ist gerade in den letzten Jahren eine Renaissance des Rituals festzustellen. Rituale als kulturelle Leistung, als „Gesamtkunstwerk“ haben eine starke Affinität zum Religiösen. Immer mehr Menschen sprechen davon, sich in einer generellen Umorientierung zu befinden. Es besteht der Bedarf nach einer neuen Transzendenz ohne kirchliche Bindung, nach Erlebnissen und Erkenntnissen, die über einen rein naturwissenschaftlichen Ansatz hinausgehen.

Oft sind es, wie zu Beginn des Surrealismus des vergangenen Jahrhunderts, Künstler und Wissenschaftler, die das Lebensgefühl der Zeit aufgreifen und kommunizieren.

„Rituale der Zukunft“ bietet mit Vorträgen, einem Seminar, einem Symposium und zwei Ausstellungen verschiedene Modelle und eine Plattform an, um das vorhandene Reservoir an Vorstellungen zu untersuchen, zu überprüfen und in neue Felder auszuweiten. Es besteht ein besonderes Interesse an interdisziplinären Herangehensweisen und Mischformen zwischen Forschung, Kunst, Philosophie und Spiritualität. Jede Veranstaltung stellt eine eigene Interpretation und Herangehensweise dar.

Auf unserem Symposium stehen die kulturellen, künstlerischen und spirituellen Implikationen von Ritualen im Zentrum der Diskussion, zu der wir Sie herzlich einladen.

*Angela Dorrer,*  
Künstlerin/program angels/lothringer13, München

*Dr. Gisela Schmirber,*  
Referentin für Kultur- und Bildungspolitik  
Akademie für Politik und Zeitgeschehen  
Hanns Seidel Stiftung, München

*Dr. Roswitha Terlinden,*  
Studienleiterin Kunst, Kultur, Pädagogik,  
Evangelische Akademie Tutzing

## PROGRAMM

- 11.00 Uhr **Begrüßung**  
*Dr. Gisela Schmirber*, Referentin für Kultur- und Bildungspolitik, Akademie für Politik und Zeitgeschehen  
Hanns Seidel Stiftung, München  
*Dr. Roswitha Terlinden*, Studienleiterin Kunst, Kultur, Pädagogik, Evangelische Akademie Tutzing
- 11.15 Uhr **Kultur als Ritual – Rituale in der Kultur**  
*Prof. Dr. Gerhard Neumann*, Institut für Deutsche Philologie, Ludwig-Maximilians-Universität München
- 11.50 Uhr **(R)entrée des Mediums! KünstlerInnen als Medien**  
*Verena Kuni*, M.A. Kunst- und Medienwissenschaftlerin, Frankfurt am Main/Basel
- 12.30 Uhr **Vergemeinschaftung, Verzauberung. Über einige künstlerische Projekte**  
*Angela Dorrer*, Künstlerin/program angels/lothringer13 München  
*Janne Schäfer*, Künstlerin, Berlin
- 13.00 -14.00 Pause
- 14.00 Uhr **Performance „Yves Klein speaks!“**  
*Anne Walsh*, Künstlerin, Professorin für Kunst, Universität Berkeley, Kalifornien,  
*Chris Kubick*, Künstler, San Francisco
- 15.30 Uhr **Eine neue Spiritualität**  
*Prof. Dr. Michael von Brück*, Universität München, Evangelisch-Theologische Fakultät
- 16.00 Uhr **Rituale der Zukunft**  
Podiumsdiskussion  
*Angela Dorrer*, München  
*Dr. rer. nat. Dr. phil. Walter von Lucadou*, Wissenschaftliche Gesellschaft zur Förderung der Parapsychologie e.V. (WGFP), Freiburg  
*Barbara Meisner*, Künstlerin, Düsseldorf  
*Prof. Dr. Gerhard Neumann*, München  
*Ministerialdirigent Toni Schmid*, Vors. des Kulturausschusses der KMK, München
- Moderation: *Verena Kuni M.A.*
- 18.00 Uhr Ende des Symposiums

siehe auch  
[www.ritualederzukunft.de](http://www.ritualederzukunft.de)